

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
6-7 лет**

Лексическая тема: «Животные севера»

Образовательная область	Раздел	Программное содержание
Познавательное развитие	Приобщение к социокультурным ценностям/ Ознакомление с миром природы	Знакомство с дикими животными севера (кит, морж, песец, полярная сова), в том числе, ранее изученными (тюлень, белый медведь, северный олень, пингвин), характерным внешнем видом, повадками, питанием, местом проживания, детёнышами, с климатическими особенностями севера (холодная погода круглый год), растительностью, и связанными с этим особенностями их строения (подкожный жир, густая шерсть). Классификация животных юга и севера. Правила безопасного поведения в общении с дикими животными в зоопарке.
	Сенсорное развитие/ФЭМП	<p style="text-align: center;"><i>Тема: «Ориентирование по двум признакам»</i></p> Уточнять, закреплять и обобщать понятия «слева», «справа», «посередине» в действиях с конкретными предметами и на плоскости. Упражнять в ориентировании по двум признакам: <u>вверху слева, внизу посередине</u> и т.д.
		<p style="text-align: center;"><i>Тема: «Конус и цилиндр»</i></p> Познакомить со свойствами цилиндра, конуса, Дать представление о виде геометрических тел в проекции сверху, сбоку. Учить находить соответственной формы предметы в окружающем мире. Увеличение и уменьшение чисел на 1,2,3, сравнивать числа при помощи знаков.
Опытно-экспериментальная деятельность	<p style="text-align: center;"><i>Тема: «Что такое уголь»</i></p> Познакомить с каменным углем как полезным ископаемым, его образованием в природе, способом и местом добычи в г. Черемхово. Изучить его свойства: черный, твердый, крепкий. Познакомить с древесным углем, способом его получения. Сравнить каменный и древесный уголь по цвету, твердости (крепкий – хрупкий), области применения (выделение тепла - удобрение почвы), способности оставлять след (рисование). Дать детям возможность порисовать древесным углем.	
Речевое развитие	Развитие фонематического восприятия	<p style="text-align: center;"><i>Тема: «Дифференциация звуков [б], [б'] и [п], [п']»</i></p> Дифференциация на слух звуков [б], [б'] и [п], [п'], отличительные особенности звонких и глухих звуки, определяемые практическим способом. Упражнение в воспроизведении на слух ряда слогов и слов с чередованием [б - п], [б' - п']. Звуковой анализ слов (пар – бар, палка - балка), установление сходства и отличия. Соотнесение слов и заданных схем. Нахождение слов с данным ударным звуком.

		<p><i>Тема: «Звуковой диктант»</i></p> <p>Повторение изученных звуков и букв. Самостоятельный звуковой анализ и синтез односложных и двухсложных слов изученных слоговых структур (бак, зонт, марка, санки, бумага). Проверочный «звуковой диктант» - составление слов из букв разрезной азбуки. Составление и распространение предложений. Выделение слов из предложения. Условно-графическое обозначение предложений, сравнение их схем.</p>
	Развитие лексико-грамматических категорий	Продолжать учить образовывать существительные мн.ч. в Р.п., Т.п. и сложные слова. Закреплять навыки образования притяжательных прилагательных. Закреплять навыки употребления предлогов за, из, в, из-за в речи. Обогащать и активизировать словарь по теме.
	Развитие связной речи	<p><i>Тема: «Рассказ по серии картинок «Дикие животные»</i></p> <p>Закрепить и расширить знания о диких животных наших лесов. Учить составлять рассказ по серии картинок по вопросам и пересказывать его. Формировать умение согласовывать числительные с существительными.</p>
	Восприятие художественной литературы	<p><i>Чтение отрывка из повести А.Ф Членова «Как Алешка жил на Севере»</i></p> <p>Продолжение знакомства с жанром рассказа. Развитие интереса к информации, которую несёт текст. Понимание темы и содержания рассказа. Формирование представления о тундре и полярниках. Установление причинно – следственных отношений в событиях и отношениях героев художественного произведения. Воспитание любви к животным, чувства сострадания к ним, желание помочь в трудной ситуации.</p>
Социально-коммуникативное развитие	Социальное развитие	<p><i>Раздел «Человек в истории». Тема: «Человек и его поступки»</i></p> <p>Познакомить с таким качеством человека как порядочность. На примерах показать поступки порядочного человека, который всегда стремится выполнять свои обещания и не наносит умышленного вреда окружающим. Закрепить правила речевого этикета.</p>
	Игровая деятельность	<p><i>Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»</i></p> <p>. Учить сговариваться на игру, определять ролевое поведение согласно сюжету. Формировать у детей познавательные интересы и организационные навыки. Формировать умение составлять рассказы о внешности, повадках, среде обитания. Воспитывать у детей любовь к животным.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p><i>Тема: «На льдинах Арктики»</i></p> <p>Передача в рисунке сюжета. Соединение в одном рисунке разных материалов для создания выразительного образа. Предметное рисование с натуры белого медведя. Обучение новой технике закрашивания манной крупой. Умение передавать индивидуальные признаки животного, выделять в рисунке главное, существенное цветом, формой, расположением на листе, величиной изображения. Прорисовывание льдины кистью. Обучение размыванию краски до получения голубых цветовых пятен разного оттенка. Дополнение сюжета изображением снежинок мелом.</p>
	Лепка	<i>Тема: «Животные полярных областей»</i>

		Обучение лепке по предварительному замыслу с опорой на наглядность, передача замысла словесно, следование ему в процессе работы. Самостоятельный выбор способов и приемов лепки для передачи очертаний форм, характерных признаков представителей животного мира, их строения, величины, использование стеки или рельефа для передачи фактуры. Создание общей композиции полярного ландшафта на пенопласте из слепленных фигур.
	Аппликация	<i>Тема: «Пингвин на льдине»</i> Совершенствование умения обводить и вырезать симметричные предметы из бумаги сложенной вдвое по контуру обведенного шаблона (пингвин). Оформление вырезанного изображения мозаичным узором методом обрывания. Оживление образа мелкими деталями Упражнение в подборе кусочков разных оттенков синего и голубого цветов при изображении воды мозаичным узором методом обрывания.
	Ручной труд	<i>Тема: «Медведь»</i> Обучение новой технике выполнения объемной аппликации белого медведя из ваты. Отделение небольших кусочков ваты, их растягивание и приклеивание к заготовке контурного изображения медведя. Побуждение к использованию бросового материала для передачи выразительности образа.
Физическое развитие	Физкультура	Построение в колонну по одному. Перестроение из колонны в шеренгу. Расчет на первый-второй. Ходьба в полуприседе. Бег прыжками. Прыжки вверх на двух ногах, на месте с поворотом, вверх со смещением вправо, влево, вверх из глубокого приседа. Бросание мяча вверх одной рукой.

ОБРАЗЦЫ

Рисование



Лепка



Оборудование и материалы

Иллюстрации или фигурка белого медведя.
Листы бумаги. Неокрашенная манная крупа, простой карандаш, акварель, известковые белые мелки, кисти для краски, кисть для клея, клей ПВА, клеёнка, салфетка.

Изображения или фигурки животных полярных областей,
Пенопласт, пластилин, стека, дощечка, салфетка.

Ручной труд



Аппликация



Оборудование и материалы

Силуэт медведя из картона, вата, бросовый материал для носа и глаз (пуговицы, бусины) кисти, клей.

Иллюстрации пингвинов.
Лист бумаги, шаблон, черная, белая, синяя и голубая бумага.
Простой карандаш, ножницы, клей, кисть, клеенка, салфетка.